

Valérie Leray

www.valerieleray.com

Art Director of the Artist In Residence Program "A Roof above your Head", Berlin and India/Bangladesh.

Lives and works in Orléans (Fr) and Berlin (De)

N°SIRET (FR) : 43517026100018 Code APE : 90005 N°MDA : LE14906 (affiliée)

Graduated in Maitrise des Sciences et Techniques Photographie et Multimédia (equivalent Master), Paris 8 University.

Selected Solo Exhibitions

- 2015 Ort ohne Namen, Galerie Kai Dikhas, Berlin (De)
- 2013 In the Making (À l'état latent), Maueraum Berlin, Berlin (De)
Nomads (Nomades), CERCIL, Orléans (Fr)
- 2012 In the Making (À l'état latent), Europäische Monate der Fotografie, EMOP, stattberlin, Berlin (De)
- 2008 Réputés nomades, Images du pôle, Orléans (Fr)
- 2006 Ratacire, Château Dupanloup, Yzeure (Fr)
- 2005 Tryptique d'Aran, Salon du livre insulaire, Ouessant (Fr)
Expérience d'un territoire, Field Recording, émission écho-écho, radio campus Orléans (Fr)
- 2003 Travail de nuit, Galeries des Alliances françaises de Monterrey et Sertillo (Mx)
Ratacire (Errances) L'Olympique Café, Paris, (Fr)
- 2002 Travail de nuit, Ière partie « chantier », Centre Charles Péguy, Orléans (Fr)
- 2000 Portraits d'hommes sans papiers, Forum des droits de l'Homme, Orléans (fr)

Selected Group Exhibitions

- 2019 FUTUROMA, curator : Daniel Baker, commissioned by ERIAC, 58th Venice Biennale, International Art Exhibition (It)
My Art is my Reality, curator : Sanja Kojic Mladenov, Muzej savremene umetnosti Vojvodine MSUV, Novi Sad (Serb).
Villa Heike and Other Stories, curator : Pierre Granoux, Lage Egal, Villa Heike, Berlin (De)
- 2018 My Art is My Reality, curator Sanja Kojic Mladenov, MMSU Rijeka (Cro).
24h/ brl/gda, curator : Paulina olsweiska, Dom Chodowieckiego i Grassa, Gdansk (Pl)
- 2017 Gallery Kai Dikhas, Frei Sein, Berlin (De)
Akathe Te bechen, Centro Centro, Madrid (Es)
- 2016 Akathe Te Beschen Galerie Kai Dikhas / 59 rue Rivoli, Paris (Fr)
Frei Sein, Schloss Heildelberg (De)

- 2015 Transmetting trauma ? Gallery 8, Budapest (Hg) and Gallery Kai Dikhas, Berlin (De)
- 2014 Stopping places, Gallery Kai Dikhas, Berlin (De)
Eigen.Bild, Europäische Monate der Fotografie, EMOP, Gallery Kai Dikhas, Berlin (De)
Vom Anhalten des Verschwindens, Ein Kunstprojekt im Rahmen des Lamspringer von Stephan Halter (De)
- 2010 Tangible/Intangible, Tamtamart, Idolon Studio (Tw-De), Berlin (De)
- 2009 Réputés nomades, Utile ignorance, Société de la diffusion pour l'art contemporain, Strasbourg (Fr)

Artist at work

- 2019 Residence "sur mesure", Instituto Astrophysica de Canarias (Es)
- 2018 Residence "sur mesure", Instituto Astrophysica de Canarias (Es)
- 2017 Residence of research, Jardin d'héllys oeuvres, (Fr)
Residence of creation, Instituto Astrophysica de Canarias (Es)
- 2016 Residence of research, Art Taiwan Square, Tainan, 2 months (Tw)
- 2012 GlogauAIR / la mire. 2 Months. Institut Français + Région Centre. Berlin (De)
- 2011-2012 Residence "Écriture de Lumière", Nature humaine MCC/la mire/ Lycée Agricole Beaune la Rolande (Fr)
- 2008-2009 Research Artist Residence, 2 Months, Le POCTB (Fr) / Berlin (De)
- 2003 Mexico D.F, Alliances Française de POLANCO / LUMEN / CENTRO DE LA IMAGEN / AFAA / DRAC Centre/Région Centre. 3 Months (Mx-Fr)

Collections/Grants

- 2019 Purchase - Private collection (De)
- 2018 Purchase - Private collection (Fr)
- 2017 Purchase - Private collection - Gallery Kai Dikhas (De)
- 2016 - 2018 Funding - Soutien à la création - Région Centre-Val de Loire (Fr)
- 2018 Funding - Aide à la création - DRAC centre-Val de Loire (Fr)
- 2015 Funding - Soutien exceptionnel, CNAP (Fr)
Purchase - Private collection - Gallery Kai Dikhas (De)
- 2009 Funding - Aide à la production - Région Centre (Fr)
Funding - Aide à la création - DRAC centre (Fr)
Purchase - 1% ARTISTIQUE, Lycée Voltaire salle arts plastiques Orléans-La Source, Conseil Régional du Centre (Fr)
- 2008 Funding - European Year of Intercultural Dialogue, MCC, DDAI (Fr)
Funding - ACSE Culture (Fr)

Selected Review/Catalogue

- 2019 Interview Mare Manuscha, Edition Faust (De)
- 2018 My Art is My Reality, MMSU (Rijeka), MSUV (Novi Sad) Institut Français and Goethe Institut, Croatia
- 2016 Catalogue Frei Sein (De)
- 2013 PDN, photooftheday/history, jul , (N.Y)
- 2012 Camera Austria, Forum, N°119, (Au)
Catalogue A view of the Others, EMOP Berlin (De)
Catalogue A Lapse of Absence, la mire (Fr)
- 2008 Art 21, N°15, Dec2007/Jan 2008, Réputés Nomades, Art. de Rémy Argensson (Fr)
- 2003 Catalogue Fotoseptiembre, Centro de la Imagen (Mx)
- 2001 À Orléans, Retour à la Source, Libération, août (Fr)
- 2000 Sans-papiers, tu vis pas, Paris, L'Harmattan (Fr)

Selected Workshops/Lectures

- 2019 Artist Talk "Deconstruct Time", Muzej savremene umetnosti Vojvodine MSUV, Novi Sad (Serb).
- 2017 Workshop "Kultur macht stark" with Sinti and Roma's teenagers (De)
- 2016 Artist Talk "Construct and Reality", Gallery Kai Dikhas, Berlin (De)
Workshop "photographie de propagande", Unite Éducative Accès Jeunesse (Fr)
- 2015 Lecture Untaken Photography* Ariella Azoulay, Galerie Kai Dikhas, Berlin (De)
Lecture Zur Situation der Manouche in Frankreich, Bildvortrag at Stiftung Lagrenne, Berlin (De)
Spaces and Memories of Rroms in France, Second World War , Ort ohne Namen, Photography, Erinern-Kontroverse, Agentur für Bildung - Geschichte, Politik und Medien, Berlin (De)
- 2009-2010 Workshop Spaces and Memories of the Roma's, Collège Louis Armand, European Year of Intercultural Dialogue (Fr)

Statement

Valérie Leray engages in an analysis of the photographic medium and its historical role as evidence and artifact required for an event reconstruction. She also questions the relationship between the true and the fake in this process and examines the possibilities of data and image manipulation. Geopolitical and Geohistory context is particularly important for this author.